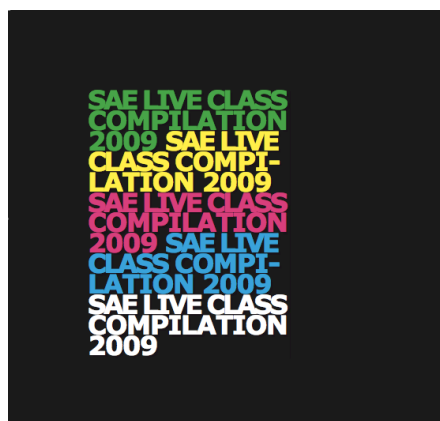


SAE Institute Presents:
SAE LIVE CLASS COMPILATION 2009



SAE LIVE CLASS - Compilation 09

data di uscita 11/09/2009

Formato: CD

Etichetta: Midfinger Records

N° Catalogo : Mf 037

Distributore: Audioglobe

Tracklist

01. *Ritornè - Kosmi feat Bunna*
02. *Accordo di fase - Bigammadre*
03. *Sunny days - UH!*
04. *Angie's lost - Emyl*
05. *The history flow - Half Past Five*
06. *Gaza strip - The Plan A*
07. *Rush hour - Biscuits*
08. *Darkest saint - The Grooming*
09. *Cars - Bazooka*
10. *Got to go away - Strooyaa*
11. *People are not normal -Rodeo Club*
12. *Lover exhale - Atypical Mood ft. Bajinsky*
13. *Propaganda - Carver*

Contacts:

General enquiries/press: i.tacchi@sae.edu (Sae)

Promotion: promotion@midfingerltd.com (Midfinger)

Booking: Booking@midfingerltd.com

Publishing: Publishing@midfingerltd.com

Web: www.saeitalia.it/saeliveclass

About:

Siamo lieti, e sicuramente orgogliosi, di annunciarvi l'uscita della SAE Live Class Compilation 2009. Una produzione discografica di SAE che raccoglie 13 brani di band emergenti italiane che spazia dal rock all'elettronica.

Una produzione sviluppata in seno al progetto SAE Live Class con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti della SAE, coadiuvati dallo staff e da collaborazioni prestigiose dell'audio pro, in un reale progetto discografico di alto profilo qualitativo.

La compilation è stata infatti realizzata grazie ad un lavoro di team di oltre 8 mesi, nel rispetto dei più alti standard qualitativi di produzione. Partendo da una selezione/scouting di giovani artisti sul territorio nazionale (grazie anche al contributo del **Nokia Trends Lab**) e interno (nell'ambito dei giovani artisti della community di SAE Milano) passando per direzione artistica, quindi recording e mixing secondo standard di lavoro professionali, siamo giunti ad un prodotto che senza eccesso di presunzione possiamo definire eccellente.

Un disco che in ultima analisi ha beneficiato di un completo processo produttivo oggi raramente ad appannaggio dei giovani artisti della scena musicale italiana. Oltre al risultato finale la vera eccellenza è stata nella modalità di lavoro, il totale coinvolgimento degli studenti SAE, l'esperienza ed il contributo dei docenti e dei partner/ amici di SAE, la creatività e la passione per la musica che contraddistinguono il progetto extra didattico SAE Live Class.

Il progetto non si esaurisce comunque con il prodotto finito, gli studenti del corso di *Bachelor in Recording Arts* sono coinvolti in prima persona, coadiuvati e diretti dalla label partner del progetto (**Midfinger Records**), seguiranno tutte le fasi della promozione e successivo monitoraggio delle vendite della compilation.

Oggi la compilation è distribuita in digitale ed in vendita esclusiva sul Nokia Music Store, seguirà dai primi di novembre la distribuzione fisica in tutti i negozi.

Insomma un progetto "didattico" che proietta i ragazzi della SAE nel vero mondo della discografia professionale, con i suoi pregi e i suoi difetti.

Alcuni numeri della compilation:

- oltre 60 studenti coinvolti;
- 12 professionisti del recording e mixing;
- 13 band e oltre 60 musicisti;
- più di 250 ore di recording allo Studio A di SAE Milano

Dr. Iacopo Tacchi
Sae Live Class Project Leader
i.tacchi@sae.edu
Via Morimondo 19/21
20143 Milano
Italia tel: +39 02 89120540
fax: +39 02 89121089